

решением Оргкомитета

» 2024 г. протокол № 1



Общероссийского Профсоюза образования

Г.И. Меркулова

о проведении Всероссийской Олимпиады педагогов начальной школы
«Мой первый учитель»

1.1. Всероссийская олимпиада педагогических работников начальной школы «Мой первый учитель» (далее — Олимпиада) учреждена Общероссийским Профсоюзом образования, ФГБУ «Российская академия образования», ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» города Санкт-Петербурга, ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет», ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина».

1.2. Положение определяет процедуру и регламент проведения Олимпиады в 2024 году.

Цель:

Выявить и распространить лучшие образцы профессионального мастерства педагогических работников начальной школы, позволяющие им добиваться высокой результативности в образовательной деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для распространения лучших образцов и моделей педагогической деятельности, соответствующих федеральным государственным

образовательным стандартам второго поколения, отвечающих современным задачам образования, потребностям и интересам детей.

2. Способствовать профессиональному росту педагогических работников начальной школы, развивать сотрудничество работников образования России, педагогических организаций высшего образования в достижении целей Олимпиады.

3. Способствовать повышению общественного статуса лауреатов и победителей Олимпиады, значимости профессии учителя начальных классов в профессиональной и общественной среде.

III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Участниками Олимпиады могут быть педагогические работники, учителя начальных классов, учителя-предметники, воспитатели групп продленного дня, педагоги-психологи, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, постоянно проживающие на территории Российской Федерации и территории стран – участников Международной организации профсоюзов (ведущие преподавание на русском языке), осуществляющие реализацию программ обучения, воспитания и развития младших школьников.

В конкурсе могут участвовать коллективные проекты, однако представлять его должен один участник.

IV. НОМИНАЦИИ ОЛИМПИАДЫ

4.1 Предметная образовательная деятельность:

- педагогические технологии по предметам гуманитарного цикла («Литературное чтение», «Русский язык», «Иностранный язык», «Основы религиозных культур и светской этики»);

- педагогические технологии по предметам естественно-математического цикла («Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Информатика» и другие);

- педагогические технологии по предметам «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура», «Музыка»;

- педагогические технологии по инновационным образовательным программам;

- разработка и организация школьных предметных и внеурочных мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, научных обществ и др).

4.2 Социально-воспитательная деятельность и взаимодействие с учреждениями культурной и социальной сфер:

- развитие активности, самостоятельности, инициативности, основы гражданской позиции школьников;

- формирование духовно-нравственных ценностей в процессе изучения российской культуры, традиций и истории;

- развитие экологической культуры как основы гармоничного сосуществования общества и окружающей природной среды;

- взаимодействие с родителями и другими членами семьи как участниками образовательного процесса;

- партнерство начальной школы с библиотеками, учреждениями культуры и дополнительного образования, центрами организации детского досуга и спорта в целях социального и культурного развития обучающихся.

4.3 Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся:

- мониторинг и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм насилия в школе;

- диагностика и формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных);
- организация и сопровождение проектной и исследовательской деятельности младших школьников;
- психологическая и педагогическая помощь обучающимся в сложных жизненных и личностных ситуациях;
- психолого-педагогическая поддержка младших школьников особых групп (с ограниченными возможностями здоровья, одаренных, детей-мигрантов, детей, переживших насилие и других).

V. ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Олимпиада проходит в четыре тура.

Первый тур. Заочный отборочный (январь-март 2024 г.).

Участники с 22 января до 29 марта 2024 года регистрируются на сайте Олимпиады и предоставляют профессиональное портфолио (Приложение 1), включающее данные об уровне образования и квалификации, результаты профессиональной деятельности и проект по выбранной номинации. По предложению членов жюри, при согласии участника решением Оргкомитета допускается перенаправление портфолио для участия в другой номинации, более соответствующей его содержанию.

Все участники первого тура получают электронные сертификаты. 30 участников, набравших большее количество баллов в оценке портфолио по каждой номинации, награждаются дипломом победителя первого тура Олимпиады и направляются для участия во втором туре. Итоги первого тура подводятся не позднее 5 апреля. Участник может заявиться только в одной номинации.

Второй тур. Интернет-тур (апрель - июнь 2024 г.).

До 26 апреля 2024 г. участники присылают детализированное описание проекта и видеозапись, отражающую этапы деятельности детей и педагога в рамках представленного в номинации проекта, сделанную не ранее 2022 года. После

просмотра видео членами жюри в течение мая с участником тура пройдет интернет-собеседование с целью профессиональной рефлексии проекта и представленной записи (Приложение 2).

Победители заочного тура не более десяти педагогов в каждой номинации – дипломанты Олимпиады. Все участники получают электронные сертификаты интернет-тура, дипломанты – дипломы победителя заочного тура Олимпиады.

Участникам очного тура будет предложено участие в летней подготовительной школе Лидеров Олимпиады, а также представление материалов проекта в качестве научной публикации в ежегодном сборнике Олимпиады.

Третий тур. Очный (октябрь 2024 г.)

Очные туры пройдут в городе Москве. Участники публично представляют итоги проекта, предложенного в составе портфолио в первом туре по соответствующей номинации (регламент в Приложении 3). Члены жюри и присутствующие участники номинации имеют право задавать вопросы по содержанию и результатам проекта в рамках времени, обозначенного в регламенте тура. Для участия в четвертом туре будет отобрано не более трех лауреатов по каждой номинации. Все участники очного тура получают дипломы и сертификат о повышении квалификации.

Четвертый тур. Финал (октябрь 2024 г.).

Финал Олимпиады состоит из двух этапов: «Мастер-класс» и «Публичные дебаты» (регламент в Приложении 4). Финал транслируется онлайн. По итогам тура определяется один победитель (1 место) и два призера (2. 3 место) в каждой номинации.

Все лауреаты, призеры и победители награждаются дипломами. По предложению членов жюри Оргкомитетом могут утверждаться специальные (дополнительные) номинации с вручением победителям дипломов «Победитель в номинации».

Тайным голосованием дипломантов определяется Лидер Олимпиады педагогов начальной школы, который на протяжении следующего года представляет

интересы учительства в органах власти и выступает в статусе советника Председателя Общероссийского Профсоюза образования. Лидер Олимпиады награждается Большим призом Оргкомитета Олимпиады.

VI. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

6.1 Подготовку и проведение конкурса осуществляет организационный комитет Олимпиады (далее — оргкомитет), в состав которого входят председатель, ответственный секретарь и члены оргкомитета.

6.2 Функции оргкомитета:

- утверждение Положения Олимпиады,
- утверждение места и времени проведения очного тура,
- утверждение состава жюри и председателя жюри Олимпиады;
- утверждение состава методического совета и председателя методического совета Олимпиады;
- утверждение на перенаправление портфолио участника для участия в другой номинации (по предложению жюри);
- утверждение дополнительных номинаций и специальных призов (по предложению жюри);
- обеспечение организационной, информационной и финансовой поддержки Олимпиады;
- утверждение списка победителей Олимпиады;
- организация торжественной церемонии награждения победителей Олимпиады.

6.3. Секретарь оргкомитета Олимпиады:

- организует прием работ для участия в Олимпиаде в соответствии с требованиями настоящего Положения;
- осуществляет техническую экспертизу документов и материалов участников и взаимодействие с членами жюри Олимпиады;
- ведет организационное сопровождение Олимпиады.

6.4. Заседания оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей членов оргкомитета. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем заседания. Решение оформляется протоколом за подписью председателя и секретаря заседания.

VII. МЕТОДИЧЕСКИЙ СОВЕТ ОЛИМПИАДЫ

7.1. Методический совет Олимпиады создается оргкомитетом и включает представителей педагогической и научной общественности, ведущих педагогических вузов России по подготовке педагогов начальной школы и научных организаций, победителей Олимпиады прошлых лет.

7.2. Функции методического совета:

- экспертиза положения и регламента этапов Олимпиады;
- ежегодное обновление номинаций Олимпиады с учетом достижения психолого-педагогической науки и актуальных проблем образования;
- экспертиза методик оценивания конкурсных работ и выступлений участников Олимпиады;
- обобщение итогов Олимпиады, подготовка публикаций и пресс-релизов.

VIII. ЖЮРИ ОЛИМПИАДЫ

8.1. Составы жюри первого, второго, третьего туров и жюри четвертого тура утверждаются Оргкомитетом Олимпиады.

8.2. Жюри первого, второго, третьего туров состоит из 3 групп (по количеству номинаций). В состав каждой группы входят руководитель группы, секретарь и члены жюри. Общее руководство и координацию деятельности групп осуществляет Председатель жюри.

8.3. В состав жюри четвертого тура входят руководители групп жюри по номинациям, члены Оргкомитета и иные кандидатуры. Из их числа назначаются председатель, заместитель председателя и секретарь жюри.

8.4. Во время проведения и онлайн трансляции четвертого тура Олимпиады работает общественное жюри, в состав которого входят представители педагогической и научной общественности, целью работы которого является оценивание конкурсантов и выбор номинанта.

8.5. Жюри:

- осуществляет организацию экспертной оценки представленных материалов педагогов, участвующих в Олимпиаде;
- организует дополнительную экспертизу материалов Кандидатов, набравших одинаковое количество баллов;
- определяет победителей в соответствии с критериями Олимпиады, представленными в настоящем Положении;
- определяет участников Олимпиады для награждения дипломами по отдельным номинациям, указанным в Положении (далее – лауреаты);
- определяет специальные номинации Олимпиады;
- при проведении первого, второго, третьего туров подсчет голосов при голосовании в группах осуществляется секретарем группы;
- жюри имеет право не определять победителя во всех номинациях.

8.6. Итоговое решение жюри по определению победителей в номинациях принимается открытым голосованием членов жюри финала Олимпиады.

8.7. Решение жюри оформляется протоколом и представляется на сайте Олимпиады.

IX. СЧЕТНАЯ КОМИССИЯ

9.1. Состав счетной комиссии, в том числе председатель, заместитель председателя и секретарь, утверждаются Оргкомитетом.

9.2. Счетная комиссия осуществляет подсчет голосов при проведении третьего и четвертого туров Олимпиады.

X. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

10.1. Представление материалов на Олимпиаду рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства.

10.2. Права авторов на имя, на неприкосновенность материалов и их защиту от искажений сохраняются за авторами в полном объеме.

10.3. Представление материалов на Олимпиаду рассматривается как согласие их авторов с правилами Олимпиады, описанными в настоящем Положении.

10.4. Выплата авторских гонораров в любой форме не предусмотрена.

XI. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

11.1. Финансирование проведения Олимпиады осуществляется за счет учредителей, вступительных взносов участников в размере 1000 рублей (заочный тур), привлечения бюджетных и внебюджетных средств в установленном законом порядке.

11.2. Оплата расходов во время проведения третьего и четвертого очных туров осуществляется за счет Оргкомитета Олимпиады. Оплата проезда участника - за счет направляющей стороны.

XII. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

12.1. Организационное, информационное и документационное сопровождение Олимпиады осуществляется Оргкомитетом.

12.2. Регистрация участников Олимпиады, представление конкурсных материалов и итогов Олимпиады осуществляется на сайте Олимпиады <http://1-teacher.ru>

12.3. В целях распространения лучших образцов и моделей педагогической деятельности, соответствующих федеральным государственным образовательным стандартам второго поколения, ряд конкурсных испытаний транслируется в режиме реального времени в сети Интернет, с последующим размещением видеозаписей в открытом доступе на официальном сайте Олимпиады.

12.4. Информационное сопровождение Олимпиады осуществляется в СМИ (сайты, корпоративные и/или специализированные издания, социальные сети и др.) учредителей и партнёров Олимпиады; приложении к "Учительской газете" газете "Мой Профсоюз" <http://www.esur.ru/newspaper/>; «Профсоюз ТВ», журнала «Начальная школа».

СОДЕРЖАНИЕ ПЕРВОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ

Примерное содержание портфолио педагога

(заполняется онлайн на сайте Олимпиады <https://1-teacher.ru/>)

Максимальная оценка портфолио – 100 баллов

Раздел 1. Общие сведения о педагоге (до 30 баллов)

1.1. ФИО, возраст.

1.2. Место работы, должность.

1.3. Профильное образование, стаж педагогической деятельности.

1.4. Квалификационная категория.

1.5. Профессиональные достижения (звания, грамоты, медали, благодарности и пр.)*.

1.6. Данные о профессиональной переподготовке и повышении квалификации педагога (за последние 3 года) и пр.

Приложение (копии подтверждающих документов).

1.7. Две фотографии: портретная и жанровая (с учебного занятия, внеклассного мероприятия, педагогического совещания)

Раздел 2. Данные о профессиональной деятельности педагога (до 40 баллов).

2.1. *Результаты деятельности педагога (в зависимости от номинации могут быть не все показатели)**

- Достижения учащихся в олимпиадах, конкурсах, проектной, исследовательской деятельности.

- Участие педагога в целевых программах и экспериментальных площадках, общественной деятельности¹.

2.2. *Внеурочная и воспитательная деятельность педагога.*

- Участие педагога и учащихся в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, концертах, проектах и пр.).

Приложение (подтверждающие документы – дипломы, сертификаты, приказы об участии, авторские программы, благодарности и пр.).

2.3. *Научно-методическая деятельность педагога.*

- Авторские разработки и публикации (за последние 5 лет) – ссылка на опубликованный материал или pdf файл с выходными данными публикации.

Раздел 3. Аннотация проекта профессиональной деятельности в рамках выбранной номинации (до 30 баллов).

Структура аннотации проекта:

3.1. Актуальность проекта (какую проблему решает),

* Элементы портфолио не являются обязательными, например, если педагогическая деятельность по выбранной номинации не предполагает предметного оценивания, или внешняя аттестация детей на данный момент отсутствует.

¹ Работа наставником, участие в экспертных советах, профессиональных и общественных организациях и ассоциациях, оргкомитетах образовательных и научных мероприятий и пр.

- 3.2. Тип проекта (учебный, исследовательский, методический, культурно-просветительский, социальный и пр.) (можно выбор из вариантов)
 - 3.3. Цель и задачи проекта,
 - 3.4. Исполнители, участники, партнеры проекта,
 - 3.5. Сроки (от 3-х месяцев, но не более 4 лет – периода обучения в начальной школе) и место реализации,
 - 3.6. Целевая группа (возраст, число детей),
 - 3.7. Степень реализации проекта на момент подачи (начальный этап, выполнение проекта, завершение проекта) (можно выбор из вариантов) ,
 - 3.8. Этапы проекта и их краткое содержание
 - 3.9. Результаты на время представления проекта.
- (Общий объем аннотации проекта до 2200 знаков).

СОДЕРЖАНИЕ ВТОРОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ

Второй тур Олимпиады проводится в форме интернет-собеседования. Участники Олимпиады присылают развернутое описание проекта, представленного на 1 туре, и видеозапись фрагментов (уроков, мероприятий) деятельности детей и педагога, отражающих содержание этапов проекта. После просмотра видеозаписи членами жюри тура проходит интернет-собеседование с участником.

Требования к видеоматериалам:

1. Видеоматериал представляет собой фрагменты деятельности детей и педагога начальной школы по реализации представленного проекта в рамках соответствующей номинации.
2. Видеоматериал отражает деятельность, проведенную не ранее 2021 года.
3. Общий объем видеоматериала, независимо от количества составляющих его эпизодов, не превышает **10 минут**.
4. Видеоматериал сопровождается развернутым описанием проекта (Актуальность проекта для учащихся и значение для образовательной практики, тип проекта (учебный, научный, культурно-просветительский, социальный и пр.), цель и задачи проекта, исполнители, сроки (от 3-х месяцев, но не более 4 лет – периода обучения в начальной школе) и место реализации, целевая группа (возраст, число детей), партнеры проекта (педагоги, родители, другие образовательные и общественные организации, шефы и прочие), степень реализации проекта на момент подачи (начальный этап, выполнение проекта, завершение проекта), этапы проекта со сроками и их развернутое содержание, результаты и их использование в образовательном процессе (объем до 6000 знаков).

Регламент интернет-собеседования

Цель интернет-собеседования – профессиональная рефлексия представленных материалов. Общая продолжительность интернет-собеседования не более 15 минут.

Ориентировочные вопросы для интернет-собеседования

1. Почему была выбрана именно данная номинация?
2. Как представленный видеоматериал отражает деятельность в рамках проекта?
3. Какие задачи решаются педагогом в представленных фрагментах? В чем заключается развивающий характер деятельности детей?
4. Относится ли представленный материал к инновационному, если да, то почему?
5. В чем заключается авторский вклад в разработку и реализацию проекта?
6. Каковы предварительные (или итоговые, если проект завершен) результаты проекта? Насколько он эффективен или каков прогноз эффективности?

Критерии оценки представленных материалов - проекта и видео (до 50 баллов).

1. Реалистичность и востребованность проекта в современной образовательной практике.
2. Последовательность и содержательность этапов реализации проекта, их соответствие цели и задачам проекта.
3. Наглядность/иллюстративность видеоматериалов по отношению к содержанию проекта.
4. Представленность в материалах деятельности и педагога, и детей, отношения участников к осуществляемой деятельности.
5. Отражение в видеоматериалах всех этапов реализации проекта.

Критерии оценки собеседования (до 50 баллов).

1. Понимание задач профессиональной деятельности, приоритетных целей начального образования, соотнесение их с представленными материалами.
2. Понимание смысла проектной (и исследовательской при наличии) деятельности, ее логики и этапов.
3. Аргументированность ответов на вопросы, предъявление личной точки зрения.
4. Рефлексия собственной профессиональной позиции и деятельности.
5. Осмысление и оценка результатов (учебных, методических, научных, социальных и пр.), успехов и неудач проекта.

СОДЕРЖАНИЕ ТРЕТЬЕГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ

Третий тур Олимпиады проводится очно. Участники публично представляют промежуточные или итоговые результаты проекта, предложенного в первом туре, по выбранной номинации.

Регламент выступления

1. Время выступления до 10 минут, обсуждение проекта до 5 минут.
2. Текст проекта предоставляется членам жюри в двух экземплярах (актуальность проекта для учащихся и значение для образовательной практики, тип проекта (учебный, научный, методический, культурно-просветительский, социальный и пр.), цель и задачи проекта, исполнители, сроки (от 3-х месяцев, но не более четырех лет – периода обучения в начальной школе) и место реализации, целевая группа (возраст, число детей), партнеры проекта (педагоги, родители, другие образовательные и общественные организации, шефы и прочие), степень реализации проекта на момент подачи (начальный этап, выполнение проекта, завершение проекта), этапы проекта со сроками и их развернутое содержание, планируемые результаты и их использование в образовательном процессе (объем до 6000 знаков).
3. Презентационные средства (фото, видео, аудио, наглядные пособия, продукты деятельности и пр.) для представления результатов проекта участник выбирает самостоятельно. Технические средства оргкомитет представляет при условии предварительной заявки.
4. Члены жюри и участвующие в номинации педагоги имеют права задать вопросы по содержанию и результатам проекта в рамках регламента времени.

Критерии оценки (до 100 баллов)

1. **Ясность, последовательность и логичность изложения сути проекта и его результатов**, следование регламенту.
2. **Эффективность/результативность** проекта относительно заявленных целей и задач, развитие компетенций детей в ходе проекта, демонстрация педагогом **владения проектной технологией** (как один из результатов).
3. **Культура и выразительность речи**, заинтересованность, умение общаться со слушателями: установление контакта, вовлечение и удержание внимания аудитории в процессе представления результатов проекта.
4. **Наглядность и информативность** презентационных средств и материалов, использование в представлении результатов и продуктов проекта.
5. **Точность, лаконичность и аргументированность ответов** на заданные вопросы.

СОДЕРЖАНИЕ ЧЕТВЕРТОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ

Четвертый тур Олимпиады состоит из двух этапов: «Мастер-класс» и «Публичные дебаты».

ПЕРВЫЙ ЭТАП. МАСТЕР-КЛАСС.

Мастер-класс – это современная форма демонстрации практических навыков педагогов по различным методикам и технологиям с целью повышения профессиональной компетентности и обмена с коллегами передовым опытом.

Регламент проведения мастер-класса.

1. Мастер-класс проводится с педагогами – участниками Олимпиады, приглашёнными педагогами образовательных организаций и студентами педагогических специальностей. Необходимое оборудование для мастер-класса педагог должен заранее запросить в оргкомитете Олимпиады.

2. Мастер-класс должен обязательно иллюстрировать систему работы в рамках представленного на турах Олимпиады проекта и строго соответствовать номинации.

3. Время проведения мастер-класса до 15 минут, обсуждение до 5 минут.

4. Рекомендуемая структура мастер-класса:

1. **Краткое вступительное слово** с представлением педагогического опыта мастера: предъявление цели и задач мастер-класса, ключевой идеи, концепции.

2. **Демонстрация педагогического опыта или его фрагмента:** организация активной работы участников; демонстрация собственного педагогического опыта (или его фрагментов); использование интерактивных методов для включения участников в «педагогические пробы» (имитационные игры, моделирование, тренинг, учебная дискуссия и пр.).

Педагоги – участники Олимпиады, а также приглашенные студенты педагогических вузов выступают в роли обучающихся, анализирующих педагогический опыт.

3. **Обобщение** представленного материала, продемонстрированного приема или метода, элементы рефлексии, выводы.

После завершения проходит обсуждение проведенного мастер-класса. Организатором дискуссии выступает модератор, определяющий направления обсуждения, проблемы и перспективы в дальнейшей работе. Члены жюри и участники Олимпиады имеют право задать до 3-х вопросов (время обсуждения не входит в мастер-класс).

Критерии оценки мастер-класса (до 50 баллов).

1. Соответствие представленного опыта **номинации и содержанию проекта.**
2. Реализация поставленных целей мастер-класса, соответствие регламенту.

3. Оригинальность демонстрируемых в мастер-классе разработок.
4. Качество демонстрации авторских разработок, наглядность, иллюстративность относительно проекта.
5. Степень вовлеченности в мастер-класс участников и зрителей.

ЭТАП 2. ПУБЛИЧНЫЕ ДЕБАТЫ.

Дебаты – это форма публичного представления авторской позиции педагога-финалиста Олимпиады по актуальной проблеме современного начального образования.

Регламент дебатов

1. Тему выступления участник выбирает самостоятельно.
2. Время выступления до 7 минут.
3. Обозначение авторского видения актуальной, на взгляд выступающего, проблемы современного начального образования, причин ее появления.
4. Предложение путей и способов решения обозначенной проблемы.
5. Члены жюри и участники Олимпиады могут задать выступающему не более 2-х вопросов (1 вопрос – от жюри, 1 – от участников), на которые педагог должен дать краткий ответ (не более 1 минуты на каждый вопрос)

Темы дебатов утверждаются Оргкомитетом и предлагаются к обсуждению для выбора непосредственно перед проведением конкурсного мероприятия.

Критерии оценки (до 50 баллов):

1. **Глубина понимания обозначенной темы** и ее отдельных аспектов. Умение четко и понятно сформулировать ключевую проблему. Связь проблемы с обсуждаемой темой.
2. **Авторская позиция.** Понятность занятой позиции и ее аргументация. Реалистичность, убедительность и доказательность предлагаемых способов решения проблемы.
3. **Культура речи.** Ораторское мастерство и артистизм, свободное, четкое и грамотное выстраивание своего выступления, следовать регламенту.
4. **Активность участия и готовность к сотрудничеству** в дискуссии и реагирование на предъявляемые другими взгляды и позиции. Умение формулировать вопросы и давать комментарии.
5. **Оригинальность суждений.** Творческий подход – умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме.